

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
г. ИРКУТСК
АДМИНИСТРАЦИЯ
КОМИТЕТ ПО СОЦИАЛЬНОЙ ПОЛИТИКЕ И КУЛЬТУРЕ
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДА ИРКУТСКА
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 34

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
Руководитель МО

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по
УВР

УТВЕРЖДАЮ
и.о. директора
МБОУ г. Иркутска СОШ №34

_____/Голованцева Е.Ю./

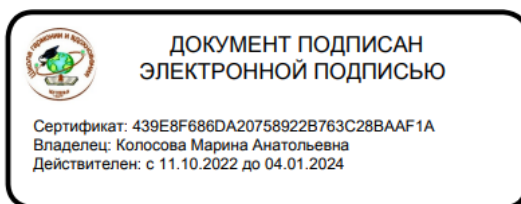
_____/Баранова Е.К./

_____/М.А. Колосова/

Протокол № 1 от 31.08.2023 г.

31.08. 2023 г.

Приказ №72/15 от 01.09.2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по курсу внеурочной деятельности
«Читательская грамотность»
4 ***классы***
на 2023-2024 учебный год

Количество часов:
всего 34 часов, в неделю 1 часов

ИРКУТСК

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	4
Содержание обучения.....	7
1-й класс (33 часа)	7
2-й класс (34 часа)	9
3-й класс (34 часа)	12
4-й класс (34 часа)	14
Планируемые результаты освоения программы учебного курса «Читательская грамотность» на уровне начального общего образования	16
Личностные результаты.....	16
Метапредметные результаты	17
Предметные результаты	18
1-й класс	18
2-й класс	18
3-й класс	19
4-й класс	20
Тематическое планирование	21
1 класс (33 часа).....	21
2 класс (34 часа).....	27
3 класс (34 часа).....	40
4 класс (34 часа).....	56

Программа учебного курса «Читательская грамотность» включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного курса, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения курса, подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов с учетом возрастных особенностей младших школьников. В соответствии с ФГОС НОО данный компонент примерной рабочей программы не является обязательным, но авторы программы посчитали необходимым включить его, поскольку приведенные в нем сведения помогают лучше понять суть программы.

В разделе «Содержание обучения» раскрываются основные линии, которые отражают суть учебного курса; перечисляются читательские умения, работа над которыми проводится в каждом классе; указываются темы текстов, на материале которых развиваются и совершенствуются навыки читательской грамотности.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения, а также предметные достижения за каждый год обучения.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам, выделенным в содержании обучения каждого класса, раскрывается характеристика деятельности младшего школьника.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного курса «Читательская грамотность», реализуемого в рамках внеурочной деятельности на уровне начального общего образования с 1-го по 4-й классы составлена на основе Примерной рабочей программы «Читательская грамотность», разработанной М. И. Кузнецовой, Л. Ю. Клевцовой (Читательская грамотность. Примерная рабочая программа учебного курса. 1–4 классы: учеб. пособие для образоват. организаций / М. И. Кузнецова, Л. Ю. Клевцова. — Москва: Издательство «Национальное образование», 2022.) раздела ФГОС НОО¹ «IV. Требования к результатам освоения программы начального общего образования», а также на основе «Примерной программы воспитания»². При составлении программы были учтены целевые ориентиры, зафиксированные в Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации³, в Концепции программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации⁴. Кроме того, приняты во внимание подходы к читательской грамотности, разработанные в рамках международного сравнительного исследования осознанности чтения и понимания текста PIRLS⁵. При распределении содержания и планируемых результатов по годам обучения в качестве принципиального ориентира использовались универсальные кодификаторы распределенных по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по литературному чтению и русскому языку⁶.

Читательская грамотность является не только предметным результатом, работа над которым идет на уроках «Литературного чтения», но и метапредметным результатом, в достижение которого вносят вклад все предметы, поскольку работа с текстами ведется на каждом предмете. Учебный курс «Читательская грамотность» сопровождает и поддерживает эту работу, но не дублирует содержание основных предметов. Необходимость курса связана с наличием определенного вида текстов, востребованных в современном мире, но не связанных с содержанием предметов; это, например, различные виды приглашений, буклетов, познавательных текстов, выходящих за пределы школьной программы по «Окружающему миру». С такими текстами (как в бумажном, так и в электронном формате) младшие школьники встречаются в жизни, поэтому важно научить их работать с ними. Именно в рамках интегративного, по сути, учебного курса разворачивается работа над этими видами текстов. Курс предполагает работу и с художественными текстами, однако у нее есть своя специфика. Понятийный аппарат осваивается при изучении предмета «Литературное чтение».

¹ Утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021, № 286 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021, № 64100).

² Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 02.06.2020, № 2/20).

³ Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9.04.2016, № 637-р.

⁴ Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 3.06.2017, № 1155-р.

⁵ PIRLS 2021. Assessment framework / Mullis I.V.S., Martin M.O. (eds.). TIMSS & PIRLS International Study Center and International Association for the Evaluation of Educational Achievement (IEA), Boston College, 2019.

⁶ Одобрены решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 12.04.2021, №1/21).

ние». В данном курсе не происходит расширение круга изучаемых понятий, и акцент делается на развитии способности глубже понимать художественный текст. Одним из целевых приоритетов курса является обеспечение переноса приобретенных при изучении учебных предметов «Литературное чтение» и «Русский язык» знаний и читательских умений на работу с широкой палитрой разнообразных текстов, в частности информационных, а также уточнение некоторых стратегий работы с текстами. Усилен содержательный компонент, направленный на формирование читательских умений, а также способности осмысленно воспринимать художественный текст.

Одна из основных составляющих функциональной грамотности — это опыт применения полученных знаний и умений в ситуациях, не похожих на те, в которых эти знания и умения отрабатывались в образовательном процессе. Курс внеурочной деятельности обладает значительным потенциалом создания таких ситуаций и приобретения соответствующего опыта. Еще одним преимуществом учебного курса является его потенциал в осуществлении дифференциации и индивидуализации, развитии самостоятельной творческой работы обучающихся.

Основные цели учебного курса:

- осознание значимости чтения для собственного развития, успешного обучения и самообразования;
- освоение духовно-нравственных ориентиров;
- повышение читательской активности и улучшение качества чтения;
- развитие читательских умений;
- развитие учебных действий самоконтроля и самооценивания при выполнении заданий к тексту.

Программа данного учебного курса обеспечивает научно-методическое сопровождение внеурочной деятельности в области поддержки чтения. В силу специфики читательской грамотности как одной из базовых составляющих функциональной грамотности и выбранного содержания одним из результатов работы по данной программе является развитие у младших школьников универсальных учебных действий как обобщенных учебных действий, позволяющих решать предлагаемый в программе круг задач.

Содержание программы обеспечивает преемственность данного курса с основными учебными предметами «Литературное чтение» и «Русский язык», а также с последующей работой над читательской грамотностью при реализации основного общего образования.

Место в учебном плане: данный учебный курс осуществляется в рамках внеурочной деятельности. Форма проведения занятий: еженедельный факультатив. Общее количество часов: 135, из них в 1-м классе — 33 часа, во 2-4-м классах — по 34 часа.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

При структурировании содержания обучения учебного курса «Читательская грамотность» в качестве основных разделов выбраны группы читательских действий, поскольку именно работа над ними является содержательным стержнем курса; при этом указаны примерные темы текстов, на материале которых отрабатываются обозначенные в программе читательские действия. В целях экономии объема и необходимости фиксирования внимания на новом содержании указанные в тексте программы в предыдущем классе читательские действия не повторяются в последующем классе, при этом, безусловно, предусмотрена дальнейшая работа по их совершенствованию.

1-й класс (33 часа)¹

Для чего мы учимся читать

Работа над мотивацией к чтению.

Умение внимательно слушать — шаг к умению внимательно читать²

Понимание фактического содержания прослушанного текста.

Формулирование простых выводов на основе прослушанного текста.

Ответы на вопросы о впечатлении от услышанного произведения.

Обсуждение прослушанных текстов с соблюдением правил речевого этикета.

Воспроизведение услышанного текста с опорой на ключевые слова.

Составление высказывания (не менее 3 предложений) по содержанию прослушанного текста.

Умеем ли мы находить информацию, представленную в тексте в явном виде, формулировать несложные выводы

Нахождение конкретных сведений, о которых сообщается в тексте.

Нахождение в тексте ответа на поставленный вопрос в случае, когда информация для ответа представлена в тексте в явном виде.

Нахождение в тексте нужного предложения и выписывание из него определенного фрагмента.

Определение времени и места действия, на которые есть прямое указание в тексте.

Нахождение в тексте примеров, доказывающих приведенное утверждение.

Установление несложных причинно-следственных связей на основании информации, содержащейся не более чем в одном абзаце текста.

Поиск примеров действий героя, которые соответствуют определенной характеристике.

Умеем ли мы интегрировать и интерпретировать информацию текста

Определение последовательности событий текста.

¹ Работа в 1-м классе имеет ряд принципиальных особенностей: основная цель первого полугодия 1-го класса — развитие умений осознать текст, воспринятый на слух. Если пришедшие в школу первоклассники хорошо читают, можно сократить этот раздел и больше времени уделить работе с другими разделами.

² Данный раздел выделен только в содержании обучения в 1-м классе в связи с важностью работы над умениями воспринимать текст со слуха, а также спецификой работы в первом полугодии 1-го класса

Выявление причины событий, поступков.

Установление связи фактов из разных частей текста для определения причины случившегося события.

Использование информации из текста для объяснения предложенной ситуации.

Определение темы и главной мысли текста, если они выражены в самом тексте достаточно прозрачно.

Составление плана текста.

Составление высказывания (не менее 3 предложений) по содержанию прочитанного/прослушанного текста.

Умеем ли мы оценивать содержание и форму текста

Элементарная положительная или отрицательная оценка поступков героя художественного произведения.

Элементарная положительная или отрицательная оценка описанного в тексте события.

Определение роли иллюстраций к тексту.

Выявление отраженных в тексте нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов.

Поэтический текст: его особенности и способы работы с ним. Подготовка выразительного чтения поэтического текста. Соблюдение норм произношения, расстановка ударений при чтении вслух и при чтении наизусть.

Нахождение в тексте средств художественной выразительности (сравнение, эпитет).

Умеем ли мы проверять себя

Сопоставление собственных ответов с предложенными ответами. Выявление расхождений.

Тематика текстов, на материале которых идет отработка читательских умений

Художественные произведения о животных, являющихся носителями определенных человеческих качеств («Ворона и рак», «Два козлика» К. Ушинского; «Отчего галка чёрная» М. Пляцковского; «Белка и волк» Л. Толстого).

Художественные произведения об отношениях в семье, отношениях детей и взрослых («Цветок» Б. Житкова; «Печенье», «Сыновья» В. Осеевой).

Художественные произведения о детях и для детей («Косточка» Л. Толстого; «Кто хозяин?», «Три товарища» В. Осеевой).

Художественные произведения о животных, живущих в дикой природе («Ёж» по рассказу «В нашем лесу» В. Чаплиной).

Художественные произведения о природе и отношении человека к ней («Добрый человек» Романа Сефа «Зонтики» М. Мигуновой, «Мухомор»).

Художественные произведения о труде («Для чего нужны руки» Е. Пермяка).

Информационные тексты на тему истории России, истории русской

культуры и исторической науки («Почему Москва „Белокаменная44?», «Археология — наука о древних предметах», «Первый русский путешественник», «Как появилась матрёшка», «На каком музыкальном инструменте играли богатыри»).

Информационные тексты на тему окружающего мира, природы России, разных регионов мира («Круговорот воды в природе», «Знакомьтесь: дельфины!», «Маленькая, да удаленькая» (о колибри), «Солнце рассказывает о себе детям», «О Плещеевом озере»).

2-й класс (34 часа)

Для чего мы учимся читать

Работа над мотивацией чтения. Важность чтения для обучения и развития.

Использование справочной литературы для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Обсуждение прослушанных и прочитанных текстов с соблюдением правил речевого этикета.

Умеем ли мы находить информацию, представленную в тексте в явном виде, формулировать несложные выводы

Нахождение информации, соответствующей вопросу: в зависимости от вопроса поиск конкретных сведений, которые сообщаются в тексте.

Ответы на вопросы по содержанию произведения, не требующие интерпретации всего текста.

Формулирование простых выводов на основе информации текста.

Нахождение в тексте портрета героя.

Нахождение в тексте значения слова или фразы, соотнесение слова и его значения, в котором это слово использовано в тексте.

Умеем ли мы интегрировать и интерпретировать информацию текста

Понимание фактического содержания текста.

Определение последовательности событий, о которых говорится в тексте.

Установление взаимосвязи между характером героя и его поступками.

Составление плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей текста с четкой структурой.

Определение главной мысли текста.

Выявление черт характера героя произведения.

Сравнение героев одного произведения по предложенным критериям.

Использование при анализе и интерпретации текста изученных литературных понятий.

Составление высказывания (не менее 5 предложений) на заданную тему по содержанию прочитанного/прослушанного текста.

Умеем ли мы оценивать содержание и форму текста

Определение жанровой принадлежности текста.

Оценка поступков героев произведения.

Нахождение отражения в текстах нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов.

Нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств.

Нахождение в тексте средств художественной выразительности.

Определение роли заголовка.

Поэтический текст: его особенности и способы работы с ним. Выразительное чтение текста.

Особенности художественных и информационных текстов.

Диалог. Отражение в диалоге речевой характеристики героев произведения.

Умеем ли мы проверять себя

Сопоставление собственных кратких и развернутых ответов с предложенными вариантами ответов. Выявление расхождений, установление причины расхождения.

Тематика текстов, на материале которых идет отработка читательских умений

Художественные произведения о животных, являющихся носителями определенных человеческих качеств («Как две лисы нору делили», «Ёжик, которого можно погладить» М. Пляцковского; «Мышка, которая ела кошек» Дж. Родари; «Приглашение улитке» А. Усачёва; «О чём думал кот» О. Кургузова).

Художественные произведения о детях и для детей («Обидчики» В. Осеевой; «Затейники» Н. Носова, «Первый снег» Д. Биссета).

Художественные произведения о животных, живущих в дикой природе («Заяц-беляк» по рассказу «В нашем лесу» В. Чаплиной; «Живые грибы» В. Сутеева; «Умелый землекоп» С. Махотина).

Художественные произведения о человеческом уме, смекалке («Как мужик убрал камень» Л. Толстого).

Художественные произведения о труде («Заплата» Н. Носова).

Художественные произведения об исторических событиях («Китайская царица Силянчи» Л. Толстого).

Информационные тексты на тему мировой истории, истории изобретений, тексты, рассказывающие о фактах биографии известных людей («Откуда появилась кукуруза?» А. Леокума, «Дар Третьяковых», «Николай Коперник — человек, изменивший наш взгляд на мир», «Мороженое — любимый десерт детей и императоров», «Чай — самый древний и самый полезный напиток», «История колокола, который никогда не звонил»).

Информационные тексты на тему окружающего мира, природы России, разных регионов мира («Птицы-путешественники», «Что такое галактика и как её увидеть?», «Пауки: нужно ли их бояться?», «Как растут лягушки», «Удивительные обитатели моря» (о кораллах), «Беседа с Луной», «Сладкая профессия, или Вкус шоколада»).

3-й класс (34 часа)

Для чего мы учимся читать

Работа над мотивацией чтения.

Использование справочной литературы для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Умеем ли мы находить информацию, представленную в тексте в явном виде, формулировать несложные выводы

Подтверждение ответа на вопрос примерами из текста.

Определение того, есть ли в тексте указанная информация, или она отсутствует.

Формулирование простых выводов на основе прочитанного/прослушанного текста с опорой на несколько фактов, изложенных в нем.

Установление связи нескольких фактов, на которые есть указание в определенной части текста.

Нахождение в тексте значения слова или фразы, соотнесение слова и его значения, в котором это слово использовано в тексте.

Умеем ли мы интегрировать и интерпретировать информацию текста

Определение последовательности событий в тексте.

Установление взаимосвязи разных событий информационного текста.

Установление взаимосвязи между событиями, эпизодами художественного текста.

Установление взаимосвязи между поступками, мыслями, чувствами героев.

Выявление связи фактов из разных частей текста для установления не названной в тексте причины случившегося.

Характеристика событий.

Характеристика героев текста.

Составление плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей текста.

Краткий пересказ текста.

Определение главной мысли текста.

Интерпретация фактического материала, содержания текста.

Сравнение героев одного произведения по предложенным критериям. Самостоятельный выбор основания для сопоставления героев, их поступков (например, по аналогии или по контрасту).

Самостоятельный выбор основания для сопоставления событий текста.

Выбор нужного типа речи (повествование, рассуждение) при устном пересказе текста.

Осознанное использование изученных понятий при анализе и интерпретации текста.

Составление устных и письменных высказываний (не менее 8 предложений) на основе прочитанного/прослушанного художественного

и информационного текстов.

Умеем ли мы оценивать содержание и форму текста

Оценка поступков героев.

Выявление отношения автора к героям, поступкам, описанной ситуации.

Поэтический текст: его особенности и способы работы с ним.

Умеем ли мы проверять себя

Сопоставление собственных ответов с предложенными ответами.

Понимание критериев оценивания развернутых ответов. Выявление расхождений, установление причины расхождения.

Тематика текстов, на материале которых идет отработка читательских умений

Художественные произведения о животных, являющихся носителями определенных человеческих качеств («Две лягушки» Л. Пантелеева; «Повесть о кролике Питере» Б. Поттер).

Художественные произведения о детях и для детей («Про мальчика, который рычал на тигров» Д. Биссета; «Мой мяч», «Надёжный человек» Е. Пермяка, «Клякса» Н. Носова, «Англичанин Павля» В. Драгунского, «Подружки» Н. Артюховой, «Кто на кого похож» О. Кургузова).

Художественные произведения о животных и отношении к ним человека («Музыкант» В. Бианки, «Как слон спас хозяина от тигра» Б. Житкова, «Пожарные собаки» Л. Толстого, «Страшный рассказ» Е. Чарушина).

Художественные произведения об особенностях поведения животных («Наказанная жадность» В. Чаплиной, «Стройка у ручья» С. Махотина).

Художественные произведения о труде, помощи взрослым («Сочинение» Л. Каминского).

Художественные произведения о природе и временах года («Четыре желания» К. Ушинского).

Художественные произведения о человеческой потребности в дружбе («Дружок» Р. Сефа).

Информационные тексты на тему мировой истории, истории изобретений, тексты, рассказывающие о фактах биографии известных людей («Рецепт шоколада», «Загадки Антарктиды», «Как Матрёна стала матрёшкой», «Когда скорость решает всё», «Великая терракотовая армия», «Кто был первым врачом?», «Два конца, два кольца, посередине гвоздик», «Талантливый космонавт», «Об истории и правилах проведения Олимпийских игр в Древней Греции»).

Информационные тексты на тему окружающего мира, природы России, разных регионов мира («Эти удивительные муравьи», «Кошки — незаменимые помощники человека», «Маскировка», «Знакомьтесь, вода!», «Серый хищник»).

4-й класс (34 часа)

Для чего мы учимся читать

Работа над мотивацией чтения.

Постановка вопросов (в том числе проблемных) к текстам.

Составление устного и письменного краткого отзыва о прочитанном произведении.

Построение устного диалогического и монологического высказывания о прочитанном с соблюдением (в объеме изученного) норм русского литературного языка (орфоэпические нормы, правильная интонация, нормы речевого взаимодействия).

Использование справочной литературы для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Умеем ли мы находить информацию, представленную в тексте в явном виде, формулировать несложные выводы

Нахождение в тексте нужной информации, структурирование информации при заполнении таблицы.

Нахождение в тексте значения слова или фразы, соотнесение слова и его значения, в котором это слово использовано в тексте.

Подтверждение ответа примерами из текста.

Нахождение в тексте фрагмента, содержащего объяснение описанного явления.

Использование информации из определенной части текста для объяснения одного из утверждений текста.

Умеем ли мы интегрировать и интерпретировать информацию текста

Определение темы и главной мысли произведения.

Установление взаимосвязей между событиями, эпизодами текста.

Составление портретных характеристик персонажей.

Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.

Характеристика героев: установление взаимосвязи между их поступками, мыслями, чувствами.

Объяснение скрытой мотивации героя на основе событий всего текста.

Интерпретация информации из разных частей текста для доказательства утверждения, высказанной мысли.

Сравнение и противопоставление информации текста.

Осознанное использование изученных понятий при анализе и интерпретации текста.

Составление устных и письменных высказываний (не менее 10 предложений) на заданную тему по содержанию произведения на основе прочитанного/прослушанного текста.

Умеем ли мы оценивать содержание и форму текста

Оценка поступков героев.

Определение отношения автора к героям, поступкам.

Нахождение в тексте средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, метафора, олицетворение).

Понимание значения выразительных средств, использованных автором.

Оценивание полноты или ясности информации, представленной в тексте.

Умеем ли мы проверять себя

Сопоставление собственных ответов с предложенными ответами. Понимание критериев оценивания развернутых ответов. Выявление расхождений, установление причины расхождения.

Тематика текстов, на материале которых идет отработка читательских умений

Художественные произведения о животных, являющихся носителями определенных человеческих качеств («Про поросёнка, который учился летать», «Муравей и сахар» Д. Биссета; «Ангелина-балерина» К. Холабёрд).

Художественные произведения о детях и для детей («Не надо врать» М. Зощенко, «Как меня учили музыке» И. Пивоваровой, «Друг детства» В. Драгунского, «Как одна маленькая девочка заснула» Н. Гарина-Михайловского).

Художественные произведения о животных, живущих в дикой природе («Друзья» Е. Чарушина).

Художественные произведения о человеческом уме, смекалке, об отношении к жизни («Два брата» Л. Толстого, «Как пастух перехитрил царевну», древнегреческий миф «Дедал и Икар» в пересказе В. Смирновой).

Художественные произведения с фантастическим сюжетом, служащим для раскрытия отношений между людьми и человеческих качеств («Почему деревья стоят на месте» А. Каралийчева, «Скрипочка»).

Художественные произведения об исторических событиях («Как боролся русский богатырь» Л. Толстого).

Художественные произведения об отношениях в семье, отношениях детей и взрослых («Глубокое уважение» Г. Остера, «Метро» Н. Носова).

Художественные произведения о творчестве («Строение пера» В. Бахревского).

Информационные тексты на тему русской и мировой истории, истории изобретений, тексты, рассказывающие о фактах биографии известных людей («Существовал ли на самом деле Архимед?», «Загадка клада из деревни Хоксни», «Берестяные грамоты мальчика Онфима», «Секрет шелкопряда», «История современного навигатора», «От электрона к электронике», «Русский богатырь»).

Информационные тексты на тему окружающего мира, природы России, разных регионов мира («Креветку для синего кита!» Ф. Лорда, «Как я стала спелеологом» Т. Черкозьяновой, «Грозные цунами» В. Мезенцева, «Откуда берётся ложка мёда», «Случай с жуком-грибником», «Попкорн: польза и вред для организма человека»).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО КУРСА

«Читательская грамотность»

на уровне начального общего образования

Личностные результаты

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России;
- осознание сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- проявление интереса к изучению истории и культуры Российской Федерации;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, любви, доброжелательности;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков героев художественных произведений.

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать свое отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта чтения художественной литературы.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отраженных в текстах.

Ценность научного познания:

- развитие собственных познавательных интересов, активности,

инициативности, любознательности и самостоятельности в познании.

Метапредметные результаты

В результате изучения курса у обучающихся будут сформированы **познавательные универсальные учебные действия:**

- **базовые логические действия:**
 - сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии при чтении текстов;
 - находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах при чтении текстов;
 - выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
 - устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы при чтении текстов;
- **базовые исследовательские действия:**
 - проводить по предложенному плану несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
 - формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
 - прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
- **работа с информацией:**
 - выбирать источник получения информации;
 - согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
 - распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;
 - соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
 - анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
 - самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу изучения курса у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия:**

- **общение:**
 - воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции при обсуждении прочитанных текстов;
 - проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- **совместная деятельность:**
 - формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
 - принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
 - проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
 - ответственно выполнять свою часть работы;
 - оценивать свой вклад в общий результат;
 - выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

К концу изучения курса у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия:**

- **самоорганизация:**
 - планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
 - выстраивать последовательность выбранных действий;
- **самоконтроль:**
 - устанавливать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
 - корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Предметные результаты

1-й класс

К концу изучения курса **в первом классе** обучающийся научится:

- подтверждать ответ примерами из текста;
- определять последовательность событий текста;
- характеризовать героя произведения;
- давать элементарную положительную или отрицательную оценку поступков героя;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений);
- обращаться к словарю для уточнения значения слова.

2-й класс

К концу изучения курса **во втором классе** обучающийся научится:

- формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной информации;
- находить в тексте портрет героя;
- определять тему текста;
- определять последовательность событий текста;
- составлять план текста, в котором выделены смысловые части (текст разделен на абзацы);
- понимать фактическое содержание текста, его смысл;
- определять главную мысль текста;
- устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками;
- оценивать поступки героев произведения;
- описывать характер героя;
- характеризовать отношение автора к героям, поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию текста (не менее 5 предложений);
- находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- находить в тексте средства художественной выразительности (сравнение, эпитет);
- понимать жанровую принадлежность текста;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3-й класс

К концу изучения курса **в третьем классе** обучающийся научится:

- формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанного/прослушанного текста;
- находить в тексте описание пейзажа;
- находить в тексте описание интерьера;
- подтверждать ответ примерами из текста;
- подробно (устно и письменно) пересказывать содержание прочитанного / прослушанного текста;
- характеризовать героев;
- устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям;
- интерпретировать фактический материал, содержание текста;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного / прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений);
- составлять устно и письменно краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному образцу;
- отличать автора произведения от героя и рассказчика;
- находить в тексте средства изображения героев и выражения их чувств;

- давать оценку поступков героев;
- характеризовать отношение автора к героям, поступкам;
- находить в тексте средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

4-й класс

К концу изучения курса в четвертом классе обучающийся научится:

- подтверждать ответ примерами из текста;
- составлять план текста, в котором не выделены смысловые части (текст не разделен на абзацы);
- письменно излагать прочитанный/прослушанный текст подробно и выборочно, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение);
- устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев;
- характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине;
- объяснять скрытую мотивацию героя на основе событий всего текста;
- интерпретировать информацию из разных частей текста для доказательства утверждения, высказанной мысли;
- обобщать содержащуюся в тексте информацию;
- сравнивать и противопоставлять информацию текста;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного / прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений);
- находить в тексте средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, метафору, олицетворение);
- составлять устно и письменно краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному образцу;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс (33 часа)

№ раздела	Программное содержание	Номер занятия и его тема	Характеристика деятельности обучающихся. Методы и формы организации обучения
1	2	3	4
1-е полугодие (16 часов)			
Обратите внимание: работа в первом полугодии 1-го класса имеет ряд принципиальных особенностей. Основная цель этого полугодия — развитие умений осознавать текст, воспринятый на слух			
1	Для чего мы учимся читать (1 ч.) Работа над мотивацией к чтению	1 «Что значит быть хорошим читателем?»	Беседа об учебном курсе «Читательская грамотность». Учебный диалог о том, в чем состоит мастерство читателя. Слушание текста: восприятие на слух художественного произведения (текст по выбору учителя)
2	Умение внимательно слушать – шаг к умению внимательно читать (8 ч.) Понимание фактического содержания прослушанного текста. Обсуждение прослушанных текстов с соблюдением правил речевого этикета. Пересказ прослушанного текста с опорой на ключевые слова. Текст как источник информации о мире	2 «Слушаем текст „Ёж“» (фрагмент рассказа В. Чаплиной «В нашем лесу»)	Слушание чтения учителя. Обсуждение прочитанного: ответы на вопросы. Чтение художественного текста читающими детьми. Устное выполнение заданий учебной тетради под руководством учителя. Самопроверка выполнения заданий
		3 «Слушаем и читаем вместе» (на материале басни Л. Толстого «Белка и волк»)	Слушание чтения учителя. Чтение по ролям художественного текста читающими детьми. Воспроизведение услышанного текста с опорой на ключевые слова. Выполнение заданий учебной тетради. Самопроверка – работа в парах
		4 «Слушаем и читаем вместе» (на материале сказки К. Ушинского «Ворона и рак»)	Слушание чтения учителя. Чтение художественного текста читающими детьми по ролям. Учебный диалог на основе проблемных вопросов к текстам. Совместное выполнение работы на основе художественного текста «Оценочного материала № 1»
		5 «Обсуждаем, были ли мы внимательны, работая с прослушанным текстом» (на материале сказки К. Ушинского «Ворона и рак»)	Анализ выполнения работы на основе художественного текста «Оценочного материала № 1». Беседа учителя с обучающимися по результатам выполнения заданий
		6 «Что мы можем узнать из текстов?» (на материале текста «Знакомьтесь: дельфины!»)	Слушание чтения учителя. Чтение информационного текста читающими детьми. Просмотр иллюстративного материала по теме текста. Беседа по теме текста с опорой на прочитанное. Устное выполнение заданий учебной тетради. Пересказ прослушанного текста с опорой на ключевые слова
		7 «Проверяем себя» (на материале текста «Знакомьтесь: дельфины!»)	Анализ выполнения работы на основе учебной тетради. Беседа учителя с обучающимися по результатам выполнения заданий к информационному тексту

1	2	3	4
		8 «Что мы можем узнать из текстов?» (на материале текста «Как появилась матрёшка»)	Проблемный вопрос: «Что такое матрёшка?» Слушание чтения учителя. Чтение информационного текста читающими детьми. Просмотр иллюстративного материала по теме текста. Устное выполнение заданий учебной тетради
		9 «Выполняем творческое задание к тексту» (на материале текста «Как появилась матрёшка»)	Анализ выполнения работы на основе учебной тетради. Беседа учителя с обучающимися по результатам выполнения заданий к информационному тексту. Творческое задание: подготовка иллюстраций к тексту о матрёшке
3	<p>Умение внимательно слушать – шаг к умению внимательно читать (5 ч.)</p> <p>Понимание фактического содержания прослушанного текста.</p> <p>Формулирование простых выводов на основе прослушанного текста.</p> <p>Обсуждение прослушанных текстов и впечатлений от них с соблюдением правил речевого этикета.</p> <p>Воспроизведение услышанного текста с опорой на ключевые слова.</p> <p>Составление высказывания (не менее 3 предложений) по содержанию прослушанного текста</p>	10 «Слушаем текст, делаем выводы» (на материале текста «Почему Москва „Белокаменная?“»)	Проблемный вопрос: «Может ли у города быть прозвище или неофициальное название?» Учебный диалог о Москве, об истории создания города. Слушание чтения учителя. Просмотр иллюстративного материала по теме текста. Устное выполнение работы на основе информационного текста «Оценочного материала № 1»
		11 «Были ли мы внимательны, слушая текст?» (на материале текста «Почему Москва „Белокаменная?“»)	Анализ выполнения работы на основе информационного текста «Оценочного материала № 1». Беседа учителя с обучающимися по результатам выполнения заданий. Учитель может представить дополнительный материал об истории Москвы и России
		12 «Узнаем новое из текста» (на материале текста «Маленькая, да удаленькая» (о колибри))	Проблемный вопрос: «На что способна колибри?» Учебный диалог о колибри. Просмотр иллюстративного материала по теме информационного текста. Слушание чтения учителя. Пополнение словарного запаса, работа со словарем. Устное выполнение заданий учебной тетради – самостоятельная работа
		13 «Отвечаем на вопросы к тексту» (на материале рассказа Б. Житкова «Цветок»)	Слушание чтения учителя. Чтение по ролям художественного текста читающими детьми. Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту. Устное выполнение работы на основе художественного текста «Оценочного материала № 2»
		14 «Проверяем себя» (на материале текста «Маленькая, да удаленькая» (о колибри) и рассказа Б. Житкова «Цветок»)	Анализ выполнения заданий к информационному тексту учебной тетради и к художественному тексту «Оценочного материала № 2». Беседа учителя с обучающимися по результатам выполнения заданий к текстам двух предыдущих занятий. Творческое задание: подготовка иллюстраций к тексту о колибри и рассказу Б. Житкова «Цветок» (по выбору)

1	2	3	4
4	<p>Умеем ли мы оценивать содержание и форму текста (2 ч.)</p> <p>Поэтический текст: его особенности и способы работы с ним. Как подготовиться к выразительному чтению поэтического текста</p>	<p>15 «Что такое стихотворение» (на материале стихотворения Романа Сефа «Добрый человек»)</p> <p>16 «Стихотворения русских детских писателей» (на материале стихотворений А. Усачёва, А. Барто, С. Маршака, С. Михалкова и др.)</p>	<p>Беседа учителя с учащимися на тему «Что такое стихотворение». Дети вспоминают, какие стихотворения они знают. Слушание чтения учителя. Чтение художественного текста читающими детьми. Выполнение заданий учебной тетради. Самопроверка – работа в парах</p> <p>Творческое задание: подготовка выразительного чтения поэтического текста.</p> <p>Чтение вслух: чтение стихотворений / отрывков из стихотворений. Работа в парах: чтение вслух друг другу стихотворных текстов</p>
2-е полугодие (17 часов)			
5	<p>Умеем ли мы находить информацию, представленную в тексте в явном виде, формулировать несложные выводы (3 ч.)</p> <p>Нахождение конкретных сведений, о которых сообщается в тексте.</p> <p>Нахождение в тексте ответа на поставленный вопрос в случае, когда информация для ответа представлена в тексте в явном виде. Нахождение в тексте нужного предложения и выписывание из него определенного фрагмента.</p> <p>Установление несложных причинно-следственных связей на основании информации, содержащейся не более чем в одном абзаце текста</p>	<p>17 «Работаем с информационным текстом» (на материале текста «Археология — наука о древних предметах»)</p> <p>18 «Работаем с художественным текстом» (на материале рассказа В. Осеевой «Печень»)</p> <p>19 «Проверяем себя» (на материале текста «Археология — наука о древних предметах» и рассказа В. Осеевой «Печень»)</p>	<p>Проблемный вопрос: «Как мы можем узнать о том, что происходило много веков назад?»</p> <p>Учебный диалог об археологии, исторической науке вообще. Просмотр иллюстративного материала по теме текста (в том числе видео- и фотоматериалов о современном городском музее Помпеи). Пополнение словарного запаса, работа со словарем. Самостоятельное выполнение работы на основе информационного текста «Оценочного материала № 2»</p> <p>Слушание чтения учителя. Чтение художественного текста детьми по ролям. Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту. Выполнение работы на основе художественного текста «Оценочного материала № 3»</p> <p>Беседа учителя с обучающимися по результатам выполнения заданий к текстам двух предыдущих занятий.</p> <p>Творческое задание: подготовка иллюстраций к тексту об археологии и рассказу В. Осеевой «Печень» (по выбору)</p>
6	<p>Умеем ли мы оценивать содержание и форму текста (3 ч.)</p>	<p>20 «Читаем по ролям» (на материале рассказа Е. Пермяка «Для чего нужны руки»)</p>	<p>Беседа перед чтением текста о труде о том, какую пользу может приносить человек. Слушание чтения учителя. Чтение художественного текста детьми по ролям.</p>

1	2	3	4
	<p>Элементарная положительная или отрицательная оценка поступков героя художественного произведения. Выявление отраженных в тексте нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов. Определение роли иллюстраций к тексту. Соблюдение норм произношения, расстановка ударений при чтении вслух</p>	<p>21 «Самостоятельная работа с художественным текстом» (на материале текста «Мухомор»)</p> <p>22 «Проверяем себя. Выполняем творческое задание» (на материале рассказа Е. Пермяка «Для чего нужны руки» и текста «Мухомор»)</p>	<p>Упражнение: передача смысловых особенностей текста с помощью интонации. Выполнение заданий учебной тетради</p> <p>Проблемный вопрос: «Как мы можем узнать, какие грибы можно есть, а какие – нельзя?» Беседа перед чтением текста о грибах, ягодах и правилах их сбора. Чтение художественного текста детьми. Выполнение заданий учебной тетради</p> <p>Беседа учителя с обучающимися по результатам выполнения заданий двух предыдущих занятий. Творческое задание: подготовка «Памятки грибника»</p>
7	<p>Умеем ли мы оценивать содержание и форму текста (3 ч.) Элементарная положительная или отрицательная оценка описанного в тексте события. Нахождение в тексте средств художественной выразительности (сравнение, эпитет)</p>	<p>23 «Что помогает автору сделать текст интересным?» (на материале рассказа М. Мигуновой «Зонтики»)</p> <p>24 «Читаем по ролям» (на материале рассказа В. Осеевой «Три товарища»)</p> <p>25 «Проверяем себя» (на материале рассказов М. Мигуновой «Зонтики» и В. Осеевой «Три товарища»)</p>	<p>Проблемный вопрос: «Как сделать свою речь выразительной?» Учебный диалог о средствах художественной выразительности текста (сравнение, эпитет). Чтение художественного текста детьми. Работа с текстом: поиск средств художественной выразительности. Выполнение заданий учебной тетради</p> <p>Проблемный вопрос: «Что такое дружба?» Чтение художественного текста детьми. Упражнение: выразительное чтение текста по ролям. Выполнение заданий учебной тетради</p> <p>Беседа учителя с обучающимися по результатам выполнения заданий к художественным текстам двух предыдущих занятий. Творческое задание: подбор сравнений, эпитетов по заданию учителя – работа в группах</p>
8	<p>Умеем ли мы интегрировать и интерпретировать информацию текста (3 ч.) Определение последовательности событий в тексте. Выявление причины событий, поступков героев.</p>	<p>26 «Находим объяснения» (на материале текста «Солнце рассказывает о себе детям»)</p> <p>27 «Сравниваем тексты»</p>	<p>Проблемный вопрос: «Можно ли увидеть Солнце?» Учебный диалог о Солнце и Солнечной системе. Просмотр иллюстративного материала по теме заданий информационного текста (в том числе видео- и фотоматериалов на астрономическую тему). Пополнение словарного запаса, работа со словарем. Выполнение заданий учебной тетради</p> <p>Проблемный вопрос: «Почему в сказках животные говорят?» Просмотр иллюстративного материала о том, как выглядят птицы галка и сойка.</p>

1	2	3	4
	<p>Использование информации из текста для объяснения предложенной ситуации.</p> <p>Определение темы и главной мысли текста, если они выражены в тексте достаточно прозрачно</p>	<p>(на материале сказок М. Пляцковского «Отчего галка чёрная» и К. Ушинского «Два козлика»)</p> <p>28 «Что можно узнать про богатырей из текста и из картин?» (на материале текста «На каком музыкальном инструменте играли богатыри»)</p>	<p>Чтение вслух: передача смысловых особенностей текста при помощи интонации.</p> <p>Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям.</p> <p>Выполнение работы на основе художественных текстов «Оценочного материала № 4» и «Оценочного материала № 5» – по группам</p> <p>Проблемный вопрос: «Почему гусли были популярным музыкальным инструментом на Руси?» История слова «гусли». Пополнение словарного запаса, работа со словарем. Образы богатырей в устном народном творчестве и в искусстве. Просмотр иллюстративного материала по теме информационного текста. Выполнение заданий учебной тетради. Проверка результатов работы под руководством учителя</p>
9	<p>Умеем ли мы интегрировать и интерпретировать информацию текста (1 ч.)</p> <p>Установление связи между фактами из разных частей текста для определения причины случившегося события.</p> <p>План текста</p>	<p>29 «Бывает ли у текста план?» (на материале текста «Круговорот воды в природе»)</p>	<p>Проблемный вопрос: «Почему воду надо экономить, если на Земле есть моря и океаны?»</p> <p>Учебный диалог о круговороте воды в природе. Просмотр иллюстративного материала по теме текста (в том числе видео- и фотоматериалов). Слушание чтения учителя.</p> <p>Пополнение словарного запаса, работа со словарем. Написание плана текста. Пересказ текста по плану. Выполнение работы на основе информационного текста «Оценочного материала № 3».</p> <p>Проверка результатов работы под руководством учителя</p>
10	<p>Умеем ли мы находить информацию, представленную в тексте в явном виде, формулировать несложные выводы (3 ч.)</p> <p>Нахождение в тексте примеров, доказывающих утверждение.</p> <p>Поиск примеров действий героя, которые соответствуют его характеристике.</p>	<p>30 «Ищем в тексте доказательства» (на материале текста «О Плещеевом озере»)</p> <p>31 «Ищем примеры» (на материале рассказа Л. Толстого «Косточка»)</p> <p>32 «Выполняем задания к тексту» (на материале текста «Первый русский путешественник»)</p>	<p>Проблемный вопрос: «Чем озеро отличается от моря?» Учебный диалог о Плещеевом озере. Просмотр иллюстративного материала по теме информационного текста (в том числе видео- и фотоматериалов).</p> <p>Выполнение заданий учебной тетради. Проверка результатов работы под руководством учителя</p> <p>Чтение художественного текста детьми.</p> <p>Упражнение: выразительное чтение текста по ролям. Выполнение работы на основе художественного текста «Оценочного материала № 6». Проверка результатов работы под руководством учителя</p> <p>Проблемный вопрос: «Почему Афанасий Никитин хотел вернуться на Родину?» Учебный диалог о путешествии Афанасия Никитина. Просмотр иллюстративного материала по теме текста (в том числе</p>

1	2	3	4
	Определение времени и места действия, на которые есть прямое указание в тексте		видео- и фотоматериалов). Слушание чтения учителя. Чтение текста учащимися с остановками. Выполнение работы на основе информационного текста «Оценочного материала № 4». Проверка результатов работы под руководством учителя
11	Умеем ли мы проверять себя (1 ч.) Сопоставление собственных ответов с предложенными ответами. Выявление расхождений	33 «Самостоятельная работа с художественным текстом. Сравнение текстов» (на материале рассказов В. Осеевой «Сыновья» и «Кто хозяин?»)»	Чтение художественного текста про себя. Работа по вариантам с разными текстами. Устная характеристика художественного текста и его героев. Интеграция и интерпретация содержания каждого текста. Выполнение работы на основе художественных текстов «Оценочного материала № 7» и «Оценочного материала № 8» – по вариантам. Учебный диалог о результатах учебного курса. Самооценка

2 класс (34 часа)

№ раздела	Программное содержание	Номер занятия и его тема	Характеристика деятельности обучающихся. Методы и формы организации обучения
1	2	3	4
1	Для чего мы учимся читать (1 ч.) Работа над мотивацией чтения. Важность чтения для обучения и развития. Художественные и информационные тексты	1 «Кто такой читатель 21-го века», или «Как работать с текстом?»	Слушание монолога учителя об учебном курсе «Читательская грамотность». Учебный диалог о том, как правильно читать художественные и информационные тексты, чтобы понимать их содержание. Слушание текста: восприятие на слух художественного произведения (текст по выбору учителя). Понимание содержания произведения. Ответы на вопросы
2	Умеем ли мы находить информацию, представленную в тексте в явном виде, формулировать несложные выводы (1 ч.) Нахождение информации, соответствующей вопросу: поиск в зависимости от вопроса конкретных сведений, которые сообщаются в тексте. Ответы на вопросы по содержанию произведения, не требующие интерпретации всего текста	2 «Читаем вместе» (на материале фрагмента рассказа В. Чаплиной «В нашем лесу» — «Заяц-беляк»)	Чтение художественного текста учащимися. Обсуждение прочитанного. Выполнение заданий учебной тетради под руководством учителя. Самопроверка выполнения заданий – работа в парах

1	2	3	4
3	<p>Умеем ли мы интегрировать и интерпретировать информацию текста (1 ч.) Понимание фактического содержания текста. Выявление черт характера героя произведения</p>	<p>3 «Читаем и анализируем вместе» (на материале сказки М. Пляцковского «Как две лисы нору делили»)</p>	<p>Беседа учителя с учащимися на тему «Что такое авторская сказка и народная сказка». Дети вспоминают, какие сказки они читали. Слушание чтения учителя. Чтение художественного текста учащимися по ролям. Характеристика героев произведения: установление связи между поступками и характером героев. Выполнение работы на основе художественного текста «Оценочного материала № 1». Самопроверка – работа в парах</p>
4	<p>Проверяем себя (1 ч.) Сопоставление собственных кратких и развернутых ответов с предложенными вариантами ответов. Выявление расхождений, установление причины расхождения</p>	<p>4 «Проверяем себя» (на материале фрагмента рассказа В. Чаплиной «В нашем лесу» – «Заяц-беляк» и сказки М. Пляцковского «Как две лисы нору делили»)</p>	<p>Анализ выполнения работ на основе учебной тетради (фрагмент рассказа В. Чаплиной «В нашем лесу» – «Заяц-беляк») и «Оценочного материала № 1» (сказка М. Пляцковского «Как две лисы нору делили»). Беседа учителя с обучающимися по результатам выполнения заданий</p>
5	<p>Умеем ли мы оценивать содержание и форму текста (1 ч.) Определение роли иллюстраций к тексту. Определение роли заголовка. Обсуждение прослушанных и прочитанных текстов с соблюдением правил речевого этикета</p>	<p>5 «Как читателю помогают иллюстрации к тексту» (на материале текста «Как растут лягушки»)</p>	<p>Проблемный вопрос: «Как растут лягушки?» Работа с заголовком. Учебный диалог о лягушках. Наблюдение: рассматривание иллюстраций в учебной тетради и на экране. Чтение вслух. Выполнение заданий учебной тетради. Самопроверка – работа в парах</p>
6	<p>Умеем ли мы находить информацию, представленную в тексте в явном виде, формулировать несложные выводы (1 ч.) Формулирование простых выводов на основе информации в тексте. Отражение в текстах нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов</p>	<p>6 «Ищем в тексте ответ на вопрос» (на материале текста «Дар Третьяковых»)</p>	<p>Проблемный вопрос: «Почему известный музей называется Третьяковской галереей?» Просмотр иллюстративного материала по теме текста. Учебный диалог об известных детям картинах из коллекции братьев Третьяковых. Выполнение работы на основе информационного текста «Оценочного материала № 1»</p>
7	<p>Проверяем себя (1 ч.) Сопоставление собственных кратких и развернутых ответов с предложенными вариантами ответов. Выявление расхождений, установление причины расхождения</p>	<p>7 «Проверяем себя» (на материале текстов «Как растут лягушки» и «Дар Третьяковых»)</p>	<p>Анализ выполнения работ на основе учебной тетради (текст «Как растут лягушки») и «Оценочного материала № 1» (текст «Дар Третьяковых»). Беседа учителя с обучающимися по результатам выполнения заданий к информационным текстам</p>

1	2	3	4
8	<p>Умеем ли мы находить информацию, представленную в тексте в явном виде, формулировать несложные выводы (1 ч.) Ответы на вопросы по содержанию произведения, не требующие интерпретации всего текста.</p> <p>Умеем ли мы интегрировать и интерпретировать информацию текста (2 ч.) Составление высказывания на заданную тему по содержанию текста (не менее 5 предложений)</p>	<p>8 «Как найти в тексте ответ на вопрос» (на материале текста «Пауки: нужно ли их бояться?»)</p> <p>9-10 «Говорим о тексте» (на материале текста А. Леокума «Откуда появилась кукуруза?»)</p>	<p>Проблемный вопрос: «Почему мы боимся пауков?» Наблюдение: просмотр иллюстративного материала по теме текста. Учебный диалог о насекомых, вреде и пользе, которые они приносят. Выполнение работы на основе информационного текста «Оценочного материала № 2». Проверка совместно с учителем результатов выполнения оценочной работы</p> <p>Работа с заголовком. Проблемный вопрос: «Где и как растет кукуруза?» Слушание чтения учителя. Чтение про себя учащимися информационного текста. Самостоятельное выполнение заданий учебной тетради. Анализ выполнения работы на основе учебной тетради. Беседа учителя с обучающимися по результатам выполнения заданий. Творческое задание: составление небольшого текста о любимом блюде из кукурузы (с иллюстрацией к тексту)</p>
9	<p>Умеем ли мы оценивать содержание и форму текста (5 ч.) Оценка поступков героев произведения. Нахождение в тексте средств художественной выразительности. Определение жанровой принадлежности текста. Поэтический текст: особенности и способы работы с ним. Выразительное чтение. Особенности художественных и информационных текстов</p>	<p>«Вымысел и реальность в художественном произведении» (на материале были Л. Толстого «Как мужик убрал камень»)</p> <p>12 «Отвечаем на вопросы по тексту» (на материале сказки В. Сутеева «Живые грибы»)</p> <p>13 «Чем стихотворный текст отличается от прозаического» (на материале стихотворения</p>	<p>Проблемный вопрос: «Как писатель создает художественное произведение?» Учебный диалог о том, как вымысел и реальность сочетаются в художественном произведении. Слушание чтения учителя. Просмотр иллюстративного материала по теме текста. Выполнение заданий учебной тетради</p> <p>Анализ выполнения работы на основе учебной тетради по были Л. Толстого «Как мужик убрал камень». Беседа учителя с обучающимися по результатам выполнения заданий. Самостоятельное чтение и выполнение заданий учебной тетради с последующим анализом результатов</p> <p>Беседа учителя с учащимися на тему «Чем стихотворный текст отличается от прозаического». Дети вспоминают, какие стихотворения они знают, приводят примеры средств художественной выразительности (ритм, повтор,</p>

1	2	3	4
		А. Усачёва «Приглашение улитке»)	сравнение, эпитет и т. п.). Слушание чтения учителя. Выразительное чтение стихотворного текста учащимися. Выполнение заданий учебной тетради. Самопроверка – работа в парах
		14 «Чем различаются художественный и информационный тексты» (на материале сказки Л. Толстого «Китайская царица Силянчи» и текста «Чай – самый древний и самый полезный напиток»)	Проблемный вопрос: «Что мы знаем о Китае?» Наблюдение: просмотр иллюстративного материала по темам двух текстов: изобретение шелка и чая в Китае. Учебный диалог о достижениях китайского народа. Пополнение словарного запаса, работа со словарем. Выразительное чтение сказки Л. Толстого учащимися. Слушание чтения учителя текста о чае. Выполнение работы на основе художественного текста «Оценочного материала № 3»
		15 «Особенности информационного текста» (на материале текста «Чай – самый древний и самый полезный напиток»)	Проверка совместно с учителем результатов выполнения оценочной работы. Анализирование иллюстративного материала по теме текста о чае. Слушание чтения учителя. Выполнение работы на основе информационного текста «Оценочного материала № 3»
10	Для чего мы учимся читать (1 ч.) Использование справочной литературы для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей	16 «Работаем со словарем» (на материале текста «Удивительные обитатели моря» (о кораллах))	Чтение текста обучающимися. Беседа на основе проблемного вопроса: «Кораллы – живые или неживые существа?» Пополнение словарного запаса, работа со словарем. Наблюдение: просмотр иллюстративного материала по теме информационного текста. Выполнение заданий учебной тетради – самостоятельная работа
11	Проверяем себя (1 ч.) Сопоставление собственных кратких и развернутых ответов с предложенными вариантами ответов. Выявление расхождений, установление причины расхождения	17 «Проверяем себя» (на материале текстов «Чай – самый древний и самый полезный напиток» и «Удивительные обитатели моря» (о кораллах))	Анализ выполнения работ на основе учебной тетради (текст о кораллах) и «Оценочного материала № 3» (текст о чае). Беседа учителя с обучающимися по результатам выполнения заданий двух предыдущих занятий. Творческое задание: подготовка иллюстраций к тексту о кораллах или чае (по выбору)
12	Умеем ли мы интегрировать и интерпретировать информацию текста (4 ч.) Определение главной	18 «Читаем и анализируем вместе» (на материале рассказа В. Осеевой	Учебный диалог о дружбе и обидах. Чтение вслух: восприятие на слух художественного произведения, которое читает учитель или подготовленный ученик.

	мысли текста.	«Обидчики»)	
--	---------------	-------------	--

1	2	3	4
	<p>Установление взаимосвязи между характером героя и его поступками. Определение последовательности событий, о которых говорится в тексте. Составление плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей текста с четкой структурой. Использование изученных литературных понятий при анализе и интерпретации текста</p>	<p>19 «Составляем план текста» (на материале рассказа С.Махотина «Умелый землекоп»)</p> <p>20 «Читаем и анализируем текст» (на материале текста «История колокола, который никогда не звонил»)</p> <p>21 «Читаем и анализируем текст» (на материале текста «Птицы-путешественники»)</p>	<p>Характеристика художественного произведения: определение главной мысли произведения; характеристика героев; оценка поступков героев с опорой на текст. Выполнение заданий к художественному тексту «Оценочного материала № 2» – самостоятельная работа</p> <p>Слушание чтения вслух учащимися. Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту: «Как живет крот? Как крот ориентируется под землей?» Подготовка плана текста. Пересказ текста по плану. Выполнение заданий к художественному тексту учебной тетради – самостоятельная работа. Самопроверка – работа в парах</p> <p>Учебный диалог о достопримечательностях Кремля. Беседа учителя с обучающимися об истории Царь-колокола. Пополнение словарного запаса, работа со словарем. Наблюдение: просмотр иллюстративного материала по теме текста. Выполнение заданий к информационному тексту учебной тетради</p> <p>Беседа перед чтением текста: «Какие из птиц улетают на зиму и почему это происходит». Слушание чтения учителя. Ответы на вопросы. Учебный диалог о перелетных птицах. Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте соответствующих отрывков. Выполнение заданий к информационному тексту «Оценочного материала № 4» – самостоятельная работа. Самопроверка – работа в группах</p>
13	<p>Умеем ли мы интегрировать и интерпретировать информацию текста (2 ч.) Установление взаимосвязи между характером героя и его поступками. Использование изученных литературных понятий при анализе и интерпретации текста</p>	<p>22 «Зачем писатели создают фантастические рассказы?» (на материале рассказа О. Кургузова «О чём думал кот»)</p> <p>23 «Наблюдаем за характером героя»</p>	<p>Проблемный вопрос: «Зачем писатели создают фантастические рассказы?» Беседа перед чтением текста о прочитанных учащимися фантастических произведениях. Чтение художественного текста детьми. Выполнение заданий учебной тетради. Самопроверка – работа в парах</p> <p>Беседа учителя с обучающимися по результатам выполнения заданий</p>

1	2	3	4
		(на материале рассказа Н. Носова «Заплата»)	двух предыдущих занятий. Чтение художественного текста детьми. Характеристика героев произведения: установление связи между поступками и характером героев. Выполнение работы на основе художественного текста «Оценочного материала № 4». Самопроверка – работа в парах
14	Умеем ли мы оценивать содержание и форму текста (2 ч.) Диалог. Отражение в диалоге речевой характеристики героев произведения	24 «Зачем писатели используют в текстах диалог?» (на материале текста «Беседа с Луной»)	Проблемный вопрос: «Зачем писатели используют в текстах диалог?» Беседа о диалоге как форме текста, содержащей речевую характеристику героев. Пополнение словарного запаса, работа со словарем. Чтение информационного текста детьми. Упражнение: чтение диалога по ролям (работа в группах). Выполнение заданий учебной тетради
		25 «Учебный диалог» (на материале текста «Что такое галактика и как её увидеть?»)	Проблемный вопрос: «Что такое Млечный Путь?» Чтение информационного текста детьми. Учебный диалог о галактике Млечный Путь. Просмотр видео- и фотоматериалов на астрономическую тему. Наблюдение: рассматривание иллюстраций пособия, поиск в тексте соответствующих отрывков. Пополнение словарного запаса, работа со словарем. Выполнение заданий к информационному тексту «Оценочного материала № 5» – самостоятельная работа. Самопроверка – работа в группах
15	Умеем ли мы находить информацию, представленную в тексте в явном виде, формулировать несложные выводы (2 ч.) Нахождение в тексте портрета героя. Нахождение в тексте значения слова или фразы, соотнесение слова и его значения, в котором это слово использовано в тексте	26 «Что можно узнать из текста» (на материале сказки М. Пляцковского «Ёжик, которого можно погладить»)	Беседа учителя с обучающимися по результатам выполнения заданий двух предыдущих занятий. Чтение художественного текста обучающимися. Выполнение работы на основе художественного текста «Оценочного материала № 5»
		27 «Работаем со словарем» (на материале текста «Сладкая профессия, или Вкус шоколада»)	Анализ результатов выполнения заданий предыдущего занятия. Проблемный вопрос: «Как правильно пробовать шоколад?» Просмотр иллюстративного материала по теме текста. Чтение информационного текста учащимися. Пополнение словарного запаса, работа со словарем. Выполнение заданий учебной тетради. Самопроверка – работа в парах

1	2	3	4
16	<p>Умеем ли мы интегрировать и интерпретировать информацию текста (1 ч.) Составление высказывания на заданную тему по содержанию текста (не менее 5 предложений)</p>	<p>28 «Составляем рассказ на основе прочитанного» (на материале текста «Мороженое – любимый десерт детей и императоров»)</p>	<p>Проблемный вопрос: «Что мы знаем об истории мороженого?» Просмотр иллюстративного материала о видах и вкусах мороженого. Чтение текста вслух. Пополнение словарного запаса, работа со словарем. Творческая работа: составление небольшого рассказа на основе прочитанного текста о мороженом. Выполнение работы на основе информационного текста «Оценочного материала № 6». Самопроверка – работа в группах</p>
17	<p>Умеем ли мы интегрировать и интерпретировать информацию текста (3 ч.) Определение главной мысли текста. Выявление черт характера героя произведения. Сравнение героев одного произведения по предложенным критериям. Нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств. Использование изученных литературных понятий при анализе и интерпретации текста</p>	<p>29 «Составляем характеристику героев произведения» (на материале рассказа Н. Носова «Затейники»)</p>	<p>Проблемный вопрос: «Все ли детские игры весёлые?» Пополнение словарного запаса, работа со словарем. Чтение вслух: восприятие на слух художественного произведения, которое читает учитель или подготовленный ученик. Характеристика художественного произведения: определение главной мысли произведения; характеристика героев произведения; оценка поступков героев с опорой на текст. Творческое задание: чтение по ролям. Выполнение работы на основе художественного текста «Оценочного материала № 6». Проверка результатов работы под руководством учителя</p>
		<p>30 «Составляем характеристику героев произведения» (на материале сказки Дж.Родари «Мышка, которая ела кошек»)</p>	<p>Учебный диалог о таких чертах характера, как высокомерие и надменность. Пополнение словарного запаса, работа со словарем. Слушание чтения учителя. Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям. Характеристика художественного произведения: определение главной мысли произведения; характеристика героев произведения; оценка поступков героев с опорой на текст. Выполнение работы на основе художественного текста «Оценочного материала № 7». Проверка результатов работы под руководством учителя</p>
		<p>31 «Составляем характеристику героев произведения»</p>	<p>Чтение вслух: восприятие на слух художественного произведения, которое читает учитель или подготовленный ученик.</p>

1	2	3	4
		(на материале сказки Д. Биссета «Первый снег»)	Характеристика художественного произведения: определение главной мысли произведения. Выполнение работы на основе художественного текста «Оценочного материала № 8». Проверка результатов работы под руководством учителя
18	Для чего мы учимся читать (1 ч.) Использование справочной литературы для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей. Обсуждение прослушанных и прочитанных текстов с соблюдением правил речевого этикета	32 «Читаем с остановками» (на материале текста «Николай Коперник – человек, изменивший наш взгляд на мир»)	Проблемный вопрос: «Почему много веков люди думали, что Солнце вертится вокруг Земли?» Учебный диалог о строении Солнечной системы. Просмотр иллюстративного материала по теме текста (в том числе видео- и фотоматериалов). Слушание чтения учителя. Чтение текста учащимися с остановками. Пополнение словарного запаса, работа со словарем. Выполнение работы на основе информационного текста «Оценочного материала № 7»
19	Умеем ли мы проверять себя (2 ч.) Сопоставление собственных кратких и развернутых ответов с предложенными вариантами ответов. Выявление расхождений, установление причины расхождения	33-34 «Проверяем себя» (на материале текста «Николай Коперник – человек, изменивший наш взгляд на мир»)	Анализ выполнения работы на основе «Оценочного материала № 7» (текст о Николае Копернике). Беседа учителя с обучающимися по результатам выполнения заданий занятия 32. Учебный диалог о результатах учебного курса. Самооценка

3 класс (34 часа)

№ раздела	Программное содержание	Номер занятия и его тема	Характеристика деятельности обучающихся. Методы и формы организации обучения
1	2	3	4
1	Для чего мы учимся читать (1 ч.) Работа над мотивацией чтения. Важность чтения для обучения и развития. Учимся быть грамотными читателями: зачем нужно быть грамотным читателем, понимать и анализировать тексты разной направленности? (Повторение изученного в 1–2-м классах.) Художественные и информационные тексты: как работать с ними. Алгоритмы выполнения заданий к текстам разной	1 «Такие разные тексты» (на материале сказки Л. Пантелеева «Две лягушки»)	Слушание рассказа учителя об основах читательской грамотности. Беседа учителя с учащимися на тему «Особенности художественных и информационных текстов» с приведением текстовых фрагментов и заданий к ним. Работаем с художественным текстом (входящая диагностика). Чтение художественного текста учащимися вслух: выразительное чтение сказки. Самостоятельное выполнение работы на основе художественного текста «Оценочного материала № 1»

	направленности		
--	----------------	--	--

1	2	3	4
2	<p>Проверяем себя (1 ч.) Сопоставление собственных кратких и развернутых ответов с предложенными вариантами ответов. Выявление расхождений, установление причины расхождения</p>	<p>2«Проверяем себя» (на материале сказки Л. Пантелеева «Две лягушки»)</p>	<p>Анализ выполнения работы на основе художественного текста «Оценочного материала № 1». Беседа учителя с обучающимися по результатам выполнения заданий к тексту. Обсуждение трудностей, возникших у учащихся при выполнении заданий (особенно задания 12, связанного с умением оценивать содержание и форму текста и формулированием собственных выводов из прочитанного). Дополнительный материал об особенностях характера главных героев других литературных сказок русских писателей («Лягушка-путешественница» В. Гаршина, «Серая звёздочка» Б. Заходера) с подбором иллюстраций</p>
3	<p>Умеем ли мы интегрировать и интерпретировать информацию текста (2 ч.) Определение главной мысли текста. Установление взаимосвязи между поступками, мыслями, чувствами героев. Характеристика героев текста. Установление взаимосвязей между событиями, эпизодами художественного текста</p>	<p>3 «Работаем с художественным текстом вместе» (на материале сказки Б. Житкова «Как слон спас хозяина от тигра» и были Л. Толстого «Пожарные собаки»)</p> <p>4 «Работаем с художественным текстом» (на материале сказки Д. Биссета «Про мальчика, который рычал на тигров»)</p>	<p>Проблемный вопрос: «Почему животные во все времена помогают людям?» Рассказ учителя о животных, находящихся на службе у человека. Беседа с учащимися по теме «Должен ли человек заботиться о своем друге-помощнике и приходить ему на помощь в беде?». Подбор и просмотр иллюстративного материала о том, как выглядели помощники человека в давние времена и как выглядят сейчас (слон, вол, лошадь, собака, сокол). Выразительное чтение текстов вслух: передача смысловых особенностей текста при помощи интонации, пауз. Определение темы и главной мысли каждого текста. Словарная работа. Объединение текстов общей темой «Животные – помощники человека, попавшего в беду». Самостоятельное выполнение заданий учебной тетради по группам: 1-я группа – текст про слона; 2-я – текст про Боба. Самопроверка результатов выполнения работы в группах</p> <p>Чтение художественного текста учащимися. Проблемный вопрос: «Как преодолеть свой страх?» («Почему так важно быть храбрым?») Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту. Работа с лексическим наполнением текста.</p>

1	2	3	4
			Обсуждение главных героев, особенностей их характера, поступков. Формулирование собственных выводов с обоснованием ответа. Самостоятельное выполнение работы на основе художественного текста «Оценочного материала № 2»
4	<p>Умеем ли мы находить информацию, представленную в тексте в явном виде, формулировать несложные выводы (1 ч.)</p> <p>Подтверждение ответа на вопрос примерами из текста</p>	<p>5 «Работаем с информационным текстом вместе» (на материале текста «Маскировка»)</p>	<p>Чтение информационного (научно-популярного / учебного) текста учащимися. Беседа по содержанию текста. Рассказ учителя о животных-маскировщиках, способах и целях маскировки с видео- или фоторядом по теме прочитанного текста. Проблемный вопрос: «Зачем животным нужна маскировка?» Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту. Анализирование дополнительного материала к тексту (сравнение мухи-журчалки и осы). Словарная работа с терминами, работа со словарем. Выполнение заданий учебной тетради</p>
5	<p>Умеем ли мы интегрировать и интерпретировать информацию текста (1 ч.)</p> <p>Составление устных и письменных высказываний (не менее 8 предложений) на основе прочитанного / прослушанного информационного текста</p>	<p>6 «Учимся создавать и представлять свой текст» (на материале текста «Маскировка»)</p>	<p>Анализ выполнения работы на основе учебной тетради. Беседа учителя с обучающимися по результатам выполнения заданий к информационному тексту. Творческое задание: подготовка небольших (8-9 предложений) рассказов о животных-маскировщиках, не встречающихся в ранее изученном тексте, подбор иллюстраций к рассказам. Обсуждение рассказов учащихся</p>
6	<p>Умеем ли мы находить информацию, представленную в тексте в явном виде, формулировать несложные выводы (1 ч.)</p> <p>Формулирование простых выводов о прочитанном / прослушанном тексте на основе нескольких фактах, изложенных в нем</p>	<p>7 «Работаем с информационным текстом: совместная и самостоятельная работа» (на материале текста «Эти удивительные муравьи»)</p>	<p>Проблемный вопрос: «Действительно ли муравьи – удивительные существа?» Учебный диалог о животных, которые, несмотря на свои размеры, приносят большую пользу окружающим и природной среде. Чтение информационного текста учащимися. Беседа по теме текста с опорой на прочитанное. Просмотр иллюстративного материала по теме изучаемого текста. Самостоятельное выполнение работы на основе информационного текста «Оценочного материала № 1»</p>
7	<p>Умеем ли мы интегрировать и интерпретировать</p>	<p>8 «Создаем и представляем текст»</p>	<p>Анализ выполнения работы на основе информационного текста «Оценочного материала № 1».</p>

	информацию текста (1 ч.)		
--	---------------------------------	--	--

1	2	3	4
	Составление устных и письменных высказываний (не менее 8 предложений) на основе прочитанного / прослушанного информационного текста	(на материале текста «Эти удивительные муравьи»)	Беседа учителя с обучающимися по результатам выполнения заданий. Творческое задание: подготовка рассказа об одном дне из жизни муравья (форму и жанр своего произведения выбирают сами учащиеся) с созданием иллюстраций к тексту о муравьях
8	<p>Умеем ли мы находить информацию, представленную в тексте в явном виде, формулировать несложные выводы (3 ч.)</p> <p>Определение того, есть ли в тексте указанная информация, или она отсутствует. Установление связи нескольких фактов, на которые есть указание в определенной части текста. Нахождение в тексте значения слова или фразы, соотнесение слова и его значения, в котором это слово использовано в тексте</p>	<p>9 «Работаем с информационным текстом: совместная и самостоятельная работа» (на материале текста «Кто был первым врачом?»)</p>	Чтение информационного текста учащимися. Проблемные вопросы: «Почему мы до сих пор помним Гиппократу? В чем заслуги этого выдающегося человека? Почему медицинские работники во всем мире принимают и чтут клятву Гиппократу?» Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту, обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному тексту. Пополнение словарного запаса, работа с толковым словарем; орфоэпические нормы произношения некоторых слов. Самостоятельное выполнение заданий учебной тетради
		<p>10 «Проверяем выполнение заданий к информационному тексту» (на материале текста «Кто был первым врачом?»)</p>	Анализ выполнения работы на основе учебной тетради. Беседа учителя с обучающимися по результатам выполнения заданий. Творческое задание: подготовка небольшого рассказа с иллюстрациями (8-9 предложений) об одном из врачей определенной специальности (лор, педиатр, окулист, хирург, зубной врач и т. д.)
		<p>11 «Самостоятельная работа с информационным текстом» (на материале текста «Рецепт шоколада»)</p>	Чтение информационного текста учащимися про себя. Выполнение работы на основе информационного текста «Оценочного материала № 2». Самопроверка (работа в парах)
9	<p>Умеем ли мы интегрировать и интерпретировать информацию текста (2 ч.)</p> <p>Самостоятельный выбор основания для сопоставления героев, их поступков (например, по аналогии или по контрасту). Самостоятельный выбор основания для сопоставления событий текста</p>	<p>12 «Работаем с художественными текстами вместе: сравниваем тексты» (на материале рассказов К. Ушинского «Четыре желания» и</p>	Чтение художественных текстов учащимися по ролям в группах. Проблемные вопросы для совместного обсуждения: «Как нужно учиться радоваться жизни и замечать в окружающем мире только хорошее? Как пословица „В каждой шутке есть доля правды“ работает в жизни? Как следует относиться к близким людям?»

1	2	3	4
		О. Кургузова «Кто на кого похож»)	Объединение текстов одной темой: «Реальные истории из жизни детей и их родителей». Выстраивание беседы с учащимися, обсуждение главных героев, их поступков и взаимоотношений с родителями. Самостоятельное выполнение заданий учебной тетради (по группам): 1-я группа – рассказ К. Ушинского; 2-я – рассказ О. Кургузова. Проверка выполнения заданий в группах
		13 «Самостоятельная работа с художественным текстом (диагностика знаний)» (на материале рассказа Е. Пермяка «Мой мяч»)	Чтение художественного текста учащимися про себя. Выполнение работы на основе художественного текста «Оценочного материала № 3». (Тема данного «Оценочного материала» переключается с темой художественных текстов учебной тетради, изученных на прошлом занятии.) Проверка и оценивание результатов тестирования осуществляется учителем после выполнения диагностической работы
10	Умеем ли мы интегрировать и интерпретировать информацию текста (3 ч.) Определение последовательности событий в тексте. Установление взаимосвязи разных событий информационного текста. Составление плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей текста. Выбор нужного типа речи (рассуждение)	14 «Работаем с информационным текстом вместе и самостоятельно» (на материале текста «Знакомьтесь, вода!»)	Чтение информационного текста учащимися. Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту: «Можно ли назвать воду жизненно необходимым веществом? Где используется вода? Почему вокруг нас воды так много, но мы должны беречь ее? Могут ли иссякнуть водные запасы нашей страны?» Пополнение словарного запаса, работа со словарями. Самостоятельное выполнение заданий учебной тетради
		15 «Составление плана для краткого пересказа текста» (на материале текста «Знакомьтесь, вода!»)	Анализ выполнения работы на основе учебной тетради. Беседа учителя с обучающимися по результатам выполнения работы по данному тексту. Просмотр иллюстративного материала по теме изучаемого текста. Составление плана-схемы текста для краткого пересказа. Краткий пересказ текста учащимися. Творческое задание: создание учащимися небольшого текста-рассуждения, позволяющего аргументированно ответить на вопрос: «Как вы понимаете смысл китайской пословицы „Вода – мать, а без матери не проживёшь!“?»

1	2	3	4
			(Или вариант: «Можно ли согласиться с узбекской пословицей, гласящей: „Капля за каплей – образуется озеро, а перестанет капать – образуется пустыня“?») Самопроверка и оценивание ответов одноклассников
		16 «Самостоятельная работа с информационным текстом (диагностика знаний)» (на материале текста «Загадки Антарктиды»)	Выполнение работы на основе информационного текста «Оценочного материала № 3». Проверка выполнения заданий осуществляется учителем после завершения работы с текстом
11	Умеем ли мы проверять себя (1 ч.) Сопоставление собственных ответов с предложенными ответами. Понимание критериев оценивания развернутых ответов. Выявление расхождений, установление причины расхождения	17 «Самостоятельная работа с художественными текстами» (на материале рассказа В.Бианки «Музыкант» и «Повести о кролике Питере» Б. Поттер)	Выполнение работы на основе художественных текстов «Оценочного материала № 4 и № 5» – по вариантам. Проверка и оценивание результатов тестирования осуществляется учителем после выполнения самостоятельной работы с предварительным подведением итогов за полугодие
12	Для чего мы учимся читать (1 ч.) Использование справочной литературы для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей	18 «Работаем с информационным текстом вместе: ищем информацию, создаем презентацию» (на материале текста «Серый хищник»)	Чтение информационного текста учащимися. Проблемный вопрос: «Волк: хищник или друг?» Учебный диалог об особенностях волчьей стаи, о манере поведения и повадках животных. Просмотр иллюстративного материала по теме текста. Лексическая работа с однокоренными словами: волк, волчья (стая), волчий (вой), волчица, волчонок. Дополнительное творческое задание: подготовка презентации на тему «Кого боится серый хищник?» с включением в нее сведений о врагах серого хищника. Самостоятельное выполнение заданий учебной тетради
13	Умеем ли мы интегрировать и интерпретировать информацию текста (2 ч.) Интерпретация фактического материала, содержания текста	19 «Работаем с художественным текстом» (на материале рассказа С. Махотина «Стройка у ручья»)	Выразительное чтение художественного текста учащимися. Проблемные вопросы для обсуждения в классе: «Можно ли назвать бобра хорошим строителем? Что помогает бобриной семье выжить на реке?» Учебный диалог на основе проблемных вопросов к текстам. Самостоятельное выполнение заданий учебной тетради

1	2	3	4
		20 «Сравниваем тексты» (на материале информационного текста «Серый хищник» и рассказа С. Махотина «Стройка у ручья»)	Проверка выполнения заданий к текстам учебной тетради (занятия 18 и 19). Беседа учителя с обучающимися по результатам выполнения заданий этих занятий; комментированное исправление ошибок. Сравнение информационного и художественного текстов (описание жизни животных, их характеров, особенностей поведения в среде обитания и пр.). Творческое задание: подготовка к обоим текстам двух иллюстраций, отражающих их содержание и главную мысль
14	Умеем ли мы интегрировать и интерпретировать информацию текста (2 ч.) Выявление связи фактов из разных частей текста для установления не названной в тексте причины случившегося	21 «Работаем с информационным текстом» (на материале текста «Как Матрёна стала матрёшкой»)	Проблемный вопрос: «Как матрёшка вошла в русскую традиционную культуру и стала символом России?» Беседа перед чтением текста об истории и традициях русского быта, русской семьи. Чтение информационного текста учащимися. Обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к данному тексту. Пополнение словарного запаса, работа с толковым словарем; орфоэпические нормы произношения слов. Самостоятельное выполнение работы на основе информационного текста «Оценочного материала № 4»
		22 «Работаем с информационным текстом вместе и самостоятельно» (на материале текста «Два конца, два кольца, посередине гвоздик»)	Проблемный вопрос информационного текста: «Кто изобрел ножницы?» Чтение информационного текста учащимися. Подборка справочно-иллюстративного материала по теме (упоминаемые в тексте страны, музеи). Беседа учителя с учащимися по теме использования ножниц в наше время. Самостоятельное выполнение заданий учебной тетради
15	Умеем ли мы проверять себя (1 ч.) Сопоставление собственных ответов с предложенными ответами. Понимание критериев оценивания развернутых ответов. Выявление расхождений, установление причины расхождения	23 «Проверяем себя» (на материале информационных текстов «Как Матрёна стала матрёшкой» и «Два конца, два кольца, посередине гвоздик»)	Проверка выполнения заданий к информационным текстам (занятия 21 и 22) – групповая работа. Беседа учителя с обучающимися по результатам выполнения заданий двух предыдущих занятий; комментированное исправление ошибок. Творческое задание: создание презентации «5 великих изобретений человечества»

1	2	3	4
16	<p>Умеем ли мы интегрировать и интерпретировать информацию текста (2 ч.) Составление плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей текста. Краткий пересказ текста</p>	<p>24 «Работаем самостоятельно с информационным текстом (диагностика знаний)» (на материале текста «Кошки – незаменимые помощники человека»)</p> <p>25 «Составляем план для краткого пересказа текста» (на материале текста «Кошки – незаменимые помощники человека»)</p>	<p>Чтение про себя учащимися информационного текста. Выполнение работы на основе информационного текста «Оценочного материала № 5» – диагностическая работа</p> <p>Беседа учителя с обучающимися по результатам выполнения работы по информационному тексту предыдущего занятия. Составление плана текста для краткого пересказа. Краткий пересказ текста учащимися. Творческое задание: подготовка небольшого рассказа о современной выставке кошек (8-9 предложений) с рисунками/фотографиями, иллюстрирующими текст</p>
17	<p>Умеем ли мы оценивать содержание и форму текста (1 ч.) Поэтический текст: его особенности и способы работы с ним. Оценка поступков героев</p>	<p>26 «Работаем с поэтическим текстом вместе» (на материале стихотворения Романа Сефа «Дружок»)</p>	<p>Беседа учителя с учащимися на тему «Как при помощи интонации, пауз и смысловых акцентов правильно передать то, что хотел сказать автор, создавая свое произведение». Выразительное чтение стихотворения учащимися. Проблемные вопросы: «Какого человека можно назвать хорошим? Что нужно человеку, чтобы стать счастливым? Хорошо ли всегда путешествовать в одиночку?» Учебный диалог о чертах характера человека, его поступках. Работа с многозначными словами, со «звукописью» текста (плавал, гудели, лодочки, корабли), образительно-выразительными средствами языка. Дополнительное задание: подбор русских народных пословиц о дружбе. Выполнение заданий учебной тетради в парах с последующей взаимопроверкой результатов работы</p>
18	<p>Умеем ли мы оценивать содержание и форму текста (1 ч.) Выявление отношения автора к героям, поступкам, описанной ситуации</p>	<p>27 «Сравниваем тексты» (на материале рассказов «Клякса» Н. Носова и «Сочинение» Л. Каминского)</p>	<p>Чтение художественных текстов учащимися по ролям в группах. Проблемные вопросы для совместного обсуждения: «Какая шутка может быть обидной? К чему может привести обман?» Объединение текстов одной темой: «Реальные истории из жизни школьников».</p>

1	2	3	4
			Беседа с учащимися: обсуждение главных героев, их поступков и взаимоотношений с одноклассниками, учителями и родителями; обоснование собственного мнения о характерах героев. Самостоятельное выполнение работы на основе художественных текстов «Оценочного материала № 6» и «Оценочного материала № 7» (по группам). Проверка выполнения заданий в группах
19	<p>Умеем ли мы интегрировать и интерпретировать информацию текста (2 ч.) Интерпретация фактического материала, содержания текста. Характеристика событий</p>	<p>28 «Работаем с информационным текстом вместе» (на материале текста «Талантливый космонавт»)</p> <p>29 «Самостоятельная работа с информационным текстом (диагностика знаний)» (на материале текста «Когда скорость решает всё»)</p>	<p>Беседа учителя с учащимися перед чтением текста на тему «Русские покорители космоса: кто они и что мы знаем о них?».</p> <p>Подбор и просмотр фото- и видеоматериалов по теме (Ю. Гагарин, Г. Титов, А. Леонов и др.) – можно в форме презентации.</p> <p>Проблемный вопрос: «Могут ли у космонавта быть иные увлечения, кроме тех, что напрямую связаны с изучением космоса?»</p> <p>Чтение информационного текста учащимися. Пополнение словарного запаса (тематическая лексика), работа со словарями.</p> <p>Просмотр иллюстративного материала по теме текста (периоды жизни А. Леонова).</p> <p>Выполнение заданий учебной тетради. Проверка результатов работы под руководством учителя</p> <p>Чтение про себя учащимися информационного текста.</p> <p>Выполнение работы на основе информационного текста «Оценочного материала № 6».</p> <p>Проверка результатов работы под руководством учителя в классе</p>
20	<p>Умеем ли мы интегрировать и интерпретировать информацию текста (1 ч.) Сравнение героев одного произведения по предложенным критериям. Составление плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей текста.</p>	<p>30 «Работаем с художественным текстом (совместная и самостоятельная работа)» (на материале рассказа В. Драгунского «Англичанин Павля»)</p>	<p>Чтение художественного текста учащимися по ролям.</p> <p>Проблемный вопрос: «Всегда ли слова должны подтверждаться поступками?» («Как не ошибиться в оценке самого себя и не переоценить свои возможности?»)</p> <p>Обсуждение героев, их речевых характеристик, поступков, ситуации общения; обоснование собственных выводов о поступках героев и об отношении к ним окружающих.</p>

1	2	3	4
	Выбор нужного типа речи (повествование) при устном пересказе текста.		<p>Пополнение словарного запаса, работа с незнакомыми словами из текста.</p> <p>Составление плана текста. Пересказ текста учащимися по плану и с опорой на ключевые слова.</p> <p>Самостоятельное выполнение работы на основе художественного текста «Оценочного материала №8».</p> <p>Проверка результатов работы – в парах</p>
21	<p>Умеем ли мы находить информацию, представленную в тексте в явном виде, формулировать несложные выводы (1 ч.)</p> <p>Определение того, есть ли в тексте указанная информация, или она отсутствует</p>	31 «Работаем с информационным текстом вместе: создаем презентацию» (на материале текста «Об истории и правилах проведения Олимпийских игр в Древней Греции»)	<p>Беседа учителя с учащимися перед чтением текста на тему «Что такое Олимпийские игры: когда они проводятся, какие виды спорта могут включать». Чтение информационного текста учащимися. Проблемный вопрос: «Где зародились первые Олимпийские игры и в чем их отличия от современной Олимпиады?»</p> <p>Просмотр иллюстративного материала по теме текста.</p> <p>Творческое задание: подготовка презентации об одном из современных олимпийских чемпионов в летних видах спорта.</p> <p>Выполнение заданий учебной тетради. Проверка результатов работы под руководством учителя</p>
22	<p>Умеем ли мы проверять себя (1 ч.)</p> <p>Сопоставление собственных ответов с предложенными ответами. Понимание критериев оценивания развернутых ответов. Выявление расхождений, установление причины расхождения</p>	32 «Работаем с информационным текстом и проверяем себя» (на материале текста «Великая терракотовая армия»)	<p>Чтение про себя учащимися информационного текста.</p> <p>Выполнение работы на основе информационного текста «Оценочного материала № 7».</p> <p>Проверка результатов работы под руководством учителя в классе</p>
23	<p>Умеем ли мы интегрировать и интерпретировать информацию текста (1 ч.)</p> <p>Самостоятельный выбор основания для сопоставления героев, их поступков (например, по аналогии или по контрасту).</p> <p>Осознанное использование изученных понятий при анализе и интерпретации текста</p>	33 «Сравниваем тексты» (на материале текстов «Страшный рассказ» Е. Чарушина и «Наказанная жадность» В. Чаплиной)	<p>Чтение художественных текстов учащимися по ролям в группах.</p> <p>Проблемные вопросы для совместного обсуждения: «Почему страх и жадность являются отрицательными качествами характера? Почему жадность наказывается даже в стае животных?» Объединение текстов одной темой: «Отрицательные качества характера».</p> <p>Устная характеристика художественных текстов и их героев.</p> <p>Интеграция и интерпретация содержания каждого текста.</p>

1	2	3	4
			Выполнение заданий учебной тетради (по группам): 1-я группа – текст про страх, 2-я – про жадность. Самостоятельная проверка результатов выполнения работы в группах
24	Умеем ли мы проверять себя (1 ч.) Сопоставление собственных ответов с предложенными ответами. Понимание критериев оценивания развернутых ответов. Выявление расхождений, установление причины расхождения	34 «Работаем с текстом и проверяем себя» (на материале рассказов Е. Пермяка «Надёжный человек» и Н. Артюховой «Подружки»)	Чтение про себя учащимися художественных текстов. Выполнение работы на основе художественных текстов «Оценочного материала № 9» и «Оценочного материала № 10» – по вариантам. Учебный диалог о результатах учебного курса. Самооценка

4 класс (34 часа)

№ раздела	Программное содержание	Номер занятия и его тема	Характеристика деятельности обучающихся. Методы и формы организации обучения
1	2	3	4
1	Для чего мы учимся читать (1 ч.) Работа над мотивацией чтения. Важность чтения для обучения и развития. Учимся быть грамотными читателями: зачем нужно быть грамотным читателем, понимать и анализировать тексты разной направленности? (Повторение изученного в 1-3-м классах.) Художественные и информационные тексты: как работать с ними. Алгоритмы выполнения заданий к текстам разной направленности. Постановка вопросов (в том числе проблемных) к текстам	1 «Тексты бывают разные» (на материале былины Л. Толстого «Как боролся русский богатырь»)	Слушание рассказа учителя об основах читательской грамотности. Беседа учителя с учащимися на тему «Особенности художественных и информационных текстов» с приведением текстовых фрагментов и заданий к ним. Чтение текста былины в учебной тетради. Пополнение словарного запаса, работа со словарем. Понимание содержания произведения. Выполнение заданий учебной тетради. Самопроверка

1	2	3	4
2	<p>Умеем ли мы интегрировать и интерпретировать информацию текста (4 ч.) Определение темы и главной мысли произведения. Установление взаимосвязей между событиями, эпизодами текста. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Характеристика героев: установление взаимосвязи между их поступками, мыслями, чувствами. Объяснение скрытой мотивации героя на основе событий всего текста. Сравнение и противопоставление информации текста</p>	<p>2 «Учимся находить в тексте описание реальности и сна» (на материале сказки Н.Гарина-Михайловского «Как одна маленькая девочка заснула») 3 «Что такое миф» (на материале древнегреческого мифа «Дедал и Икар» в пересказе В. Смирновой) 4 «Работаем с художественным текстом самостоятельно» (на материале сказки Д. Биссета «Про поросёнка, который учился летать») 5 «Сравниваем тексты» (на материале древнегреческого мифа «Дедал и Икар» в пересказе В. Смирновой и сказки Д. Биссета «Про поросёнка, который учился летать»)</p>	<p>Чтение художественного текста учащимися. Обсуждение прочитанного. Выполнение заданий учебной тетради под руководством учителя. Самопроверка выполнения заданий – работа в парах Беседа учителя с учащимися на тему «Что такое миф». Дети вспоминают, какие мифы они читали. Слушание чтения учителя. Чтение художественного текста учащимися. Характеристика героев произведения: установление связи между поступками и характером героев. Выполнение работы на основе художественного текста «Оценочного материала № 1» Чтение про себя художественного текста. Самостоятельное выполнение работы на основе художественного текста «Оценочного материала № 2» Проблемный вопрос: «Что общего в текстах о полетах и чем они различаются?» Наблюдение: поиск в текстах сходств и различий. Чтение текстов вслух. Анализ результатов выполнения заданий к текстам двух предыдущих занятий. Проверяем себя</p>
3	<p>Умеем ли мы находить информацию, представленную в тексте в явном виде, формулировать несложные выводы (4 ч.) Нахождение в тексте нужной информации, структурирование информации при заполнении таблицы. Нахождение в тексте значения слова или фразы, соотнесение слова и его значения в котором это слово использовано в тексте.</p>	<p>6 «Что можно узнать из рассказа-интервью» (на материале текста Ф. Лорда «Креветку для синего кита!») 7 «Продолжаем искать в тексте важную информацию» (на материале текста «Случай с жуком-грибником») 8 «Читаем текст. Отвечаем на вопросы. Заполняем таблицы» (на материале текста «Существовал ли на самом деле Архимед?»)</p>	<p>Проблемный вопрос: «Почему киты относятся к млекопитающим?» Просмотр иллюстративного материала по теме информационного текста. Пополнение словарного запаса, работа со словарем. Учебный диалог о китах. Выполнение заданий учебной тетради Анализ выполнения заданий учебной тетради предыдущего занятия. Просмотр иллюстративного материала по теме информационного текста. Учебный диалог о видах жуков, обитающих в лесу. Выполнение заданий учебной тетради Проблемный вопрос: «Откуда мы знаем о великих личностях далекого прошлого?» Наблюдение: просмотр иллюстративного материала по теме текста. Учебный диалог об Архимеде, его достижениях и открытиях. Пополнение словарного запаса, работа со словарем. Выполнение работы на основе информационного текста «Оценочного материала № 1»</p>

1	2	3	4
	<p>Подтверждение ответа примерами из текста. Нахождение в тексте фрагмента, содержащего объяснение описанного явления. Использование информации из определенной части текста для объяснения одного из утверждений текста.</p> <p>Умеем ли мы проверять себя (1 ч.) Сопоставление собственных ответов с предложенными ответами. Понимание критериев оценивания развернутых ответов. Выявление расхождений, установление причины расхождения</p>	<p>9 «Проверяем себя» (на материале текста «Существовал ли на самом деле Архимед?») </p> <p>10 «Подтверждаем ответ информацией из текста» (на материале текста В. Бахревского «Строение пера»)</p>	<p>Проверка совместно с учителем результатов выполнения оценочной работы предыдущего занятия. Анализ результатов работы с информационным текстом. Самопроверка</p> <p>Проблемный вопрос: «Почему все птицы покрыты перьями?» Учебный диалог о строении перьев и их разновидностях. Пополнение словарного запаса, работа со словарем. Выполнение заданий к художественному тексту учебной тетради. Творческое задание: подготовка иллюстраций к прочитанному тексту</p>
4	<p>Умеем ли мы оценивать содержание и форму текста (4 ч.) Оценка поступков героев. Определение отношения автора к героям, поступкам. Оценивание полноты и ясности информации, представленной в тексте.</p> <p>Умеем ли мы проверять себя (1ч.) Сопоставление собственных ответов с предложенными ответами. Понимание критериев оценивания развернутых ответов. Выявление расхождений, установление причины расхождения</p>	<p>11 «Вымысел и реальность в художественном произведении» (на материале сказки К. Холлабёрд «Ангелина-балерина»)</p> <p>12 «Оцениваем полноту и ясность информации, представленной в тексте» (на материале текста «Попкорн: польза и вред для организма человека»)</p> <p>13 «Если в тексте встретилось незнакомое слово...» (на материале текста «Загадка клада из деревни Хоксни»)</p>	<p>Проблемный вопрос: «Как можно определить, мешает хобби твоему развитию или помогает?» Учебный диалог о том, как вымысел и реальность сочетаются в художественном произведении. Выполнение работы на основе художественного текста «Оценочного материала № 3»</p> <p>Анализ выполнения оценочной работы предыдущего занятия. Чтение про себя учащимися информационного текста. Самостоятельное выполнение работы на основе учебной тетради. Анализ выполнения заданий. Самопроверка</p> <p>Проблемные вопросы: «Вы мечтаете найти клад? Что бы вы хотели в нем увидеть?» Выразительное чтение информационного текста учащимися. Наблюдение: просмотр иллюстративного материала по теме текста. Пополнение словарного запаса, работа со словарем. Выполнение работы на основе информационного текста «Оценочного материала № 2»</p>

1	2	3	4
		14 «Проверяем себя» (на материале рассказа Г. Остера «Глубокое уважение»)	Анализ выполнения оценочной работы предыдущего занятия. Чтение про себя учащимися художественного текста. Самостоятельное выполнение заданий учебной тетради. Анализ выполнения заданий – работа в парах
		15 «Как понять отношение автора к героям, поступкам?» (на материале рассказа Н. Носова «Метро»)	Выразительное чтение художественного текста учащимися. Характеристика героев произведения: установление связи между поступками и характером героев. Выполнение заданий учебной тетради – самостоятельная работа. Самопроверка
5	<p>Умеем ли мы интегрировать и интерпретировать информацию текста (6 ч.)</p> <p>Интерпретация информации из разных частей текста для доказательства утверждения, высказанной мысли. Составление портретных характеристик персонажей. Сравнение и противопоставление информации текста. Составление устных и письменных высказываний на основе прочитанного / прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений). Осознанное использование изученных понятий при анализе и интерпретации текста.</p>	16 «Составляем характеристики героев рассказа» (на материале рассказа М. Зощенко «Не надо врать»)	Проблемный вопрос: «Обманывать – нехорошо. А подталкивать к обману?» Выразительное чтение художественного текста учащимися. Выполнение работы на основе художественного текста «Оценочного материала № 4»
		17 «Пересказываем от лица разных героев рассказа» (на материале рассказа М. Зощенко «Не надо врать»)	Анализ выполнения оценочной работы предыдущего занятия. Самопроверка. Творческое задание: подготовка пересказа от лица главного героя, его сестры или отца (по выбору учащегося)
		18 «Проверяем себя» (на материале текста Т. Черкозьяновой «Как я стала спелеологом»)	Учебный диалог о том, чем занимаются спелеологи и какова цель их работы. Чтение информационного текста вслух. Пополнение словарного запаса, работа со словарем. Наблюдение: просмотр иллюстративного материала по теме текста. Ответы на вопросы учителя по тексту. Выполнение заданий учебной тетради – самостоятельная работа. Самопроверка – работа в парах
		19 «Сравниваем и противопоставляем информацию текста» (на материале текста «Берестяные грамоты мальчика Онфима»)	Проблемный вопрос: «Можем ли мы узнать, как жили и чем занимались дети в Древней Руси?» Наблюдение: просмотр иллюстративного материала по теме текста. Учебный диалог об Онфиме, его рисунках и текстах. Пополнение словарного запаса, работа со словарем, определение и уточнение значений слов. Выполнение работы на основе информационного текста «Оценочного материала № 3»

1	2	3	4
	<p>Умеем ли мы проверять себя (3ч.) Сопоставление собственных ответов с предложенными ответами. Понимание критериев оценивания развернутых ответов. Выявление расхождений, установление причины расхождения</p>	<p>20 «Подтверждаем свое мнение с помощью фрагментов текста» (на материале рассказа Е. Чарушина «Друзья»)</p>	<p>Анализ выполнения оценочной работы предыдущего занятия. Учебный диалог о животных: какими качествами обладают наши четвероногие друзья? Пополнение словарного запаса, работа со словарем. Выполнение заданий к художественному тексту учебной тетради</p>
		<p>21 «Составляем характеристики героев рассказа» (на материале рассказа И. Пивоваровой «Как меня учили музыке»)</p>	<p>Проблемный вопрос: «Зачем многие дети занимаются музыкой?» Беседа о том, какими качествами надо обладать, чтобы достичь успеха в каком-либо деле. Слушание чтения учителя. Ответы на вопросы. Выполнение заданий к художественному тексту «Оценочного материала №5» – самостоятельная работа. Самопроверка – работа в парах</p>
		<p>22 «Составляем высказывание на основе текста» (на материале сказки «Скрипочка»)</p>	<p>Слушание чтения сказки. Ответы на вопросы по содержанию, характеристика героев, объяснение их эмоционального состояния, оценка поступков героев. Учебный диалог на основе заданий текста. Пополнение словарного запаса, работа со словарем, определение и уточнение значений слов. Анализирование алгоритма поиска ответов на вопросы к тексту, подсказок. Выполнение заданий учебной тетради. Самопроверка – работа в парах</p>
		<p>23 «Проверяем себя» (на материале сказки Д. Биссета «Муравей и сахар»)</p>	<p>Чтение художественного текста детьми. Характеристика героев произведения: установление связи между поступками и характером героев. Выполнение работы на основе художественного текста «Оценочного материала № 6». Самопроверка – работа в парах</p>
		<p>24 «Уточняем информацию» (на материале текста В. Мезенцева «Грозные цунами»)</p>	<p>Проблемный вопрос: «Почему возникают огромные океанические волны?» Наблюдение: просмотр иллюстративного материала по теме текста (в том числе видео- и фотоматериалов). Учебный диалог о цунами и наводнениях. Пополнение словарного запаса, работа со словарем. Чтение информационного текста детьми. Выполнение заданий учебной тетради. Самопроверка – работа в парах</p>

1	2	3	4
6	<p>Для чего мы учимся читать (3 ч.) Построение устного диалогического и монологического высказывания о прочитанном с соблюдением (в объеме изученного) норм русского литературного языка (орфоэпические нормы, правильная интонация, нормы речевого взаимодействия).</p> <p>Использование справочной литературы для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.</p> <p>Составление устного и письменного краткого отзыва о прочитанном произведении</p> <p>Умеем ли мы проверять себя (2ч.) Сопоставление собственных ответов с предложенными ответами. Понимание критериев оценивания развернутых ответов. Выявление расхождений, установление причины расхождения</p>	<p>25 «Обдумываем прочитанное» (на материале текста «Секрет шелкопряда»)</p> <p>26 «Проверяем себя» (на материале текста «Секрет шелкопряда» и сказки Л. Толстого «Два брата»)</p> <p>27 «Составляем устный краткий отзыв о прочитанном» (на материале текста «Русский богатырь»)</p> <p>28 «Составляем письменный краткий отзыв о прочитанном» (на материале сказки А. Каралийчева «Почему деревья стоят на месте»)</p> <p>29 «Проверяем себя» (на материале текста «Откуда берётся ложка мёда»)</p>	<p>Проблемный вопрос: «Как производят шелк?» Чтение информационного текста детьми. Учебный диалог об истории шелка и Великом шелковом пути. Наблюдение: рассматривание иллюстраций пособия, поиск в тексте соответствующих отрывков. Пополнение словарного запаса, работа со словарем. Выполнение заданий к информационному тексту «Оценочного материала № 4» – самостоятельная работа. Самопроверка — работа в группах</p> <p>Анализ выполнения работы на основе информационного текста «Оценочного материала № 4». Чтение художественного текста детьми. Характеристика героев произведения: установление связи между поступками и характером героев. Выполнение работы на основе художественного текста «Оценочного материала № 7». Самопроверка – работа в парах</p> <p>Проблемный вопрос: «Почему Ивана Поддубного считают русским богатырем?» Чтение информационного текста детьми. Учебный диалог об Иване Поддубном, его заслугах, мировом признании. Наблюдение: рассматривание иллюстраций пособия, поиск в тексте соответствующих отрывков. Пополнение словарного запаса, работа со словарем. Выполнение заданий учебной тетради. Самопроверка – работа в группах</p> <p>Чтение текста вслух учащимися. Характеристика героев произведения: установление связи между поступками и характером героев. Выполнение работы на основе художественного текста «Оценочного материала № 8». Самопроверка – работа в группах</p> <p>Проблемный вопрос: «Можем ли мы прожить без пчел и меда?» Пополнение словарного запаса, работа со словарем. Чтение вслух: восприятие на слух информационного текста, который читает учитель или ученик. Наблюдение: рассматривание иллюстраций пособия, поиск в тексте соответствующих отрывков. Выполнение работы на основе информационного текста «Оценочного материала № 5». Проверка результатов работы под руководством учителя</p>

1	2	3	4
7	<p>Умеем ли мы оценивать содержание и форму текста (4 ч.) Оценка поступков героев. Нахождение в тексте средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, метафора, олицетворение). Понимание значения выразительных средств, использованных автором.</p> <p>Умеем ли мы проверять себя (1 ч.) Сопоставление собственных ответов с предложенными ответами. Понимание критериев оценивания развернутых ответов. Выявление расхождений, установление причины расхождения</p>	<p>30 «Оцениваем поступки героев» (на материале сказки «Как пастух перехитрил царевну»)</p> <p>31 «Как найти в тексте средства художественной выразительности» (на материале рассказа В. Драгунского «Друг детства»)</p> <p>32 «Работаем со словарем» (на материале текста «История современного навигатора»)</p> <p>33 «Чтение с остановками» (на материале текста «От электрона к электронике»)</p> <p>34 «Проверяем себя» (на материале текста «От электрона к электронике»)</p>	<p>Чтение текста вслух. Анализ художественного произведения: определение главной мысли сказки; характеристика героев произведения; оценка поступков героев с опорой на текст. Выполнение работы на основе художественного текста «Оценочного материала № 9». Самопроверка – работа в группах</p> <p>Проблемный вопрос: «Что делать со старыми игрушками, когда ребенок вырос?» Чтение вслух: восприятие на слух художественного произведения, которое читает учитель или ученик. Характеристика художественного произведения. Выполнение работы на основе художественного текста «Оценочного материала № 10». Проверка результатов работы под руководством учителя</p> <p>Проблемный вопрос: «Как мы находим дорогу во время самостоятельных путешествий?» Пополнение словарного запаса, работа со словарем. Наблюдение: рассматривание иллюстраций пособия, поиск в тексте соответствующих отрывков. Выполнение работы на основе информационного текста «Оценочного материала № 6». Проверка результатов работы под руководством учителя. Самопроверка</p> <p>Проблемный вопрос: «Что будет, если мы лишимся электричества?» Учебный диалог об электричестве. Просмотр иллюстративного материала по теме текста (в том числе видео- и фотоматериалов). Слушание чтения учителя. Чтение текста учащимися с остановками. Разбор отдельных фактов биографии великих ученых, упомянутых в тексте. Выполнение работы на основе информационного текста «Оценочного материала № 7». Проверка результатов работы под руководством учителя</p> <p>Анализ выполнения оценочной работы предыдущего занятия. Беседа учителя с обучающимися по результатам выполнения заданий к информационному тексту занятия 33. Учебный диалог о результатах учебного курса. Самопроверка</p>